

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Белгорода

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов
МБОУ СОШ №43

Протокол №_____
от «__» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ СОШ №43
_____ Одинцова Ю. В.
«__» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №43
_____ Е. С.Карташова
Протокол №__ педагогического
совета
от «__» _____ 2022 г.
(приказ от __.__.2020 г. №____)

**Рабочая программа
модуля «Основы православной культуры»
учебного курса «Основы религиозных
культур и светской этики»
Количество часов:34
Срок реализации: 2022-2023 год**

**Составитель:
Учитель православной культуры
Красноперова Н. В.**

Белгород 2022-2023

Оглавление.

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика комплексного учебного курса «Основы православной культуры»
3. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 4 классе
4. Тематическое планирование
5. Содержание программы
6. Формы и средства контроля
Примеры контрольных заданий
7. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках
8. Формы и средства контроля

1. Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) для 4 класса разработана на основе рабочей программы модуля «Основы православной культуры» образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №43 г. Белгорода, программы воспитания, а также материалов УМК «Основы православной культуры» автора Л.Л. Шевченко.

Цель модуля «Основы православной культуры» – ознакомление школьников с историей, культурой и основными ценностями православного христианства. Изучение данного модуля не только расширит образовательный кругозор обучающихся, но и окажет воспитательное воздействие на процесс формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего культурные традиции, готового к межкультурному, межэтническому и межконфессиональному диалогу.

Общий объём учебной нагрузки составляет 34 часа (1 час в неделю), что соответствует тематическому планированию программы предмета, учебному плану МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода на 2022-2023 учебный год.

Программа составлена на основе:

- Положения о рабочей программе учебного курса МБОУ «СОШ №43» г. Белгорода, принятого на заседании Педагогического совета Учреждения.
- Письма Министерства образования и науки российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942\03) от 18.07.2011г.
- Письма Министерства образования и науки российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427\03) от 24.10.2011.

- Письма Министерства образования и культуры Белгородской области от 19.12.2011. № 29-01-11\5411.

Учебно-методический комплект

Учебник: Л. Л. Шевченко Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий Москва 2013 год.

Авторская программа Шевченко Л.Л. базового курса «Православная культура» (для основной школы). Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений. Православная культура»: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. - 144с

2.Общая характеристика комплексного учебного курса «Основы православной культуры»

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время является одной из актуальнейших проблем. «Основы православной культуры» - это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Основной принцип, заложенный в содержания курса, отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира. Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально - политического пространства.

Содержание модуля «Основы православной культуры» группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей: **1) Отечество, 2) семья 3) культурная традиция.**

Модуль «Основы православной культуры» предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «ОДНКНР». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего. Все представленные материалы учебных пособий модуля «Православная культура» адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

Опыт преподавания предмета «Православная культура» в разных регионах страны показывает, что современная образовательная ситуация

требует постепенного введения школьников в область знаний духовно-нравственного характера, так как зачастую, по разным причинам, они оказываются неготовыми к их непосредственному восприятию.

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), святоотеческих трудов показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят (в некоторых случаях требуется возродить в ребенке запрос на красивое, светлое, доброе, погашенный примитивностью и нередкой жестокостью современной цивилизации). Для этого предстоит научить школьников через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы о красивом мире. Все доброе и красивое, что они уже встретили, став понятным, поможет учителю дать знания с христианском понимании смысла указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории, показать проявление духовности в явлениях окружающей жизни (православная культура): в красоте, гармонии, разумности устройства мира, в произведениях религиозного искусства, в православных праздниках и традициях жизни христиан.

Постепенно дети могут быть подведены к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые и по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. Монастыри на протяжении почти всех периодов русской истории являлись центрами не только духовной, но и культурной жизни. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Невозможно постижение этого смысла тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Выдающиеся церковные деятели всегда играли одну из первых ролей в истории Российского государства. Чем жили эти люди, как мыслили, что любили? Не зная этого, невозможно понять ни русской культуры, ни отечественной истории. Без знания родной культуры человек не может быть назван культурным.

Основными задачами являются:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ.

Освоение школьниками учебного модуля «Основы православной культуры» должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

Объекты и средства материального обеспечения для изучения модуля «Основы православной культуры»

- Учебник: Л. Л. Шевченко Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Одобрено Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Министерства образования и науки Российской Федерации. 3-е издание Москва 2013 год.

- авторская программа Шевченко Л.Л. базового курса «Православная культура» (для основной школы). Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений. Православная культура»: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. - 144с

- технические средства;

- экранно - звуковые пособия: электронное приложение «Основы православной культуры», дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет - ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- учебно - методические комплекты, комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя, нормативно - правовые документы, научно - популярные книги, документальные источники, энциклопедическая и справочная литература, религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах) и др.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть

как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельной форме.

3. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 4 классе

Личностные результаты

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства;
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем - осознание ответственности за сохранение культурно - исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа - уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;

Предметные результаты

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;
- приобщение к духовно - нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;

- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро - зло, правда - ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;

- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте, а также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности.

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов	Реализация модуля «Школьный урок» программы воспитания
1	Раздел Россия – наша Родина	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Беседа, высказывание учащимися своего мнения
2	Раздел «Основы православной культуры»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Исследовательская деятельность учащихся, беседа, высказывание учащимися своего

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Белгорода

			мнения
	Тема «Культура и религия в жизни человека»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Тема «Священное Писание»	5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Тема «Христос Спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика»	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней.
	Тема «Православные традиции России»	4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
	Тема «Православный календарь. Почитание святых»	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Раздел «Любовь и уважение к Отечеству»	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактического театра; дискуссий; групповой работы или работы в парах
	Раздел «Творческие проектные работы учащихся»	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Календарно-тематическое планирование - 4 класс

№ п/п	Название урока	Кол-во час.	Учебная неделя
Раздел «Россия – наша Родина»			
Тема 1.	Россия – наша Родина.	1	1
Тема 2	О вере, знании и культуре.	1	2
Священное писание			
Тема 3	О чём рассказывает Библия?	1	3
Тема 4	Что говорит о Боге православная культура	1	4
Тема 5	Добро и зло	1	5
Тема 6	Что говорит о человеке православная культура	1	6
Тема 7	О талантах и душе человека	1	7
ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ. ХРИСТИАНСКОЕ УЧЕНИЕ О СПАСЕНИИ. ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА.			
Тема 8	Спасение.	1	8
Тема 9	Спаситель.	1	9
Тема 10	Чему Иисус Христос учит людей. Заповеди блаженства.	1	10
Тема 11	Золотое правило жизни христиан	1	11
Тема 12	Добродетели и страсти. Какой я?	1	12
Тема 13	Милосердие. Кто мой ближний?	1	13
Тема 14	Жертвенная любовь.	1	14
Тема 15	Победа над смертью.	1	15
Тема 16	Проверь себя	1	16
Тема 17	Проверь себя	1	17

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ.

Тема 18	Православный храм	1	18
Тема 19	Православные Таинства	1	19
Тема 20	Священные образы. Очём рассказывает икона. Христианское искусство.	1	20
Тема 21	Христианская семья.	1	21
Тема 22	Православный календарь и праздники.	1	22

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ.

Тема 23	Святая Русь.	1	23
Тема 24	Верность.	1	24
Тема 25	Смирение.	1	25
Тема 26	Ратный подвиг.	1	26
Тема 27	Мужество.	1	27
Тема 28	Христианская радость	1	28
Тема 29	Подвиг веры	1	29
Тема 30	Как сохранить красивый мир? Святыни России. Любовь и уважение к Отечеству	1	30

ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ»

Тема 31.	Подготовка творческих проектов	1	31
Тема 32.	Презентация творческих проектов «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям»	1	32
Тема 33.	Презентация творческих проектов «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России»	1	33
Тема 34.	Сохраняем культурное наследие, святыни России. Обращение к школьникам 22 века.	1	34

5.Содержание программы

Россия — наша Родина. Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей.

Культура и религия. О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство - одна из основных религий мира. *Во что верят православные христиане.* Иисус Христос. Православие — основная религия в России.

Священное Писание. О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу - молитва. Знаменитые люди – о Библии.

Священное Писание. Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское Откровение о Святой Троице. Явление Троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы

Добро и зло. *Добро и зло в православной традиции.* Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель.

Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает о Боге, мире, человеке: Бог - Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение чело века; Адам - любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появилось в мире. Испытание Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание - радость».

Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека - свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Притча о талантах. Что такое талант? Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божий. Где они скрыты в человеке? Человек - образ и подобие Божие. Какими качествами украшается душа человека?

Христианское учение о спасении. Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

Спаситель. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким

Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят где хранятся.

Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство - счастье. Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанностей.

Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие - страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце - злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? *Отношение к труду.* Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) - представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Дерево талантов-добродетелей христианина.

Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? *Долг и ответственность христианина.* За что должен отвечать человек? Милость, милосердие, сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я.П. Полонского и М.Ю. Лермонтова).

Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви.

Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха - переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих Судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм - дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовая красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния - первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Православные Таинства. *Православный храм* и Таинств Православной Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия - благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры - символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль - сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор - самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме

Священные образы. **О чем рассказывает икона.** *Символический язык православной культуры.* Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Христианская семья. Родина. Отчий дом - самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. *Ценности жизни христианской семьи.* Чему учат христиан заповеди Божий? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиции освящения христианского дома. Молебен. Иконы Спасителя и Богородицы.

Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устроение Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Дванадцатые праздники. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Пост - подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Почитание святых в православном календаре. *Православие в России*
Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира - святые братья-князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики - страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ («В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему - заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28). Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах.

Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря - центра духовной жизни Руси. Смиранный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывают произведения Духовной поэзии. Смирение - это сила или слабость? Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение князя Дмитрия Донского на битву. Святые воины - схимонахи Троицкой

Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергий помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия.

Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру.

Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Дмитрий Донской. Князь Александр Невский. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. О словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые

дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице-Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Как почтили память монахов - защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках. О мужестве в наше время. В каких делах оно проявляется?

Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от обычной, житейской? Что означают слова «радость о Господе»? Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святынь. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя - православного зодчего; разрушителя святынь - вандала.

Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святыни России. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери - Умиление, Одигитрия, Оранта. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы?

Творческие проекты «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святыни России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучение князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство школьникам 22 века? Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?
По святым местам моей Родины — России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки»

6. Формы и средства контроля. Примеры контрольных заданий.

Православная культура как предметная область включает совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предьявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (творческие проектные работы, компьютерные презентации, сочинения, рисунки и т.д.). Для проверки выполнения требований могут использоваться следующие виды контрольных заданий

А) Виды контрольных заданий для текущего контроля

1. **Вставь** пропущенные слова и укажи источник текста: «Я - Господь Бог твой, да не будет у тебя других богов кроме _____».

2. Вставь пропущенные слова: «Апостолы - это ближайшие у _____ И _____ Х _____; апостолы М _____, М _____, Л _____, И _____ написали четыре Е _____»

3. Вставь пропущенные слова и объясните смысл: «Чти отца твоего и _____, да благо тебе будет, и да долголетен ... на земле».

4. **Выбери** понятия и названия, которые относятся только к христианской православной традиции: храм Христа Спасителя, собор Святой Софии в Константинополе, собор Парижской Богоматери, икона, Патриарх, митрополит, Папа Римский, синагога, мечеть, ступа.

5. **Дай определение** понятия «икона».

6. *Б) Виды контрольных заданий для итогового контроля* 1). **Краткий вопрос типа:** «Как называется...?», «Перечислите...», «Укажите...», «Дайте определение...», «Что означает...?»

7. *Примеры заданий*

8. 1. Как называется главная часть православного храма?

2. Назови русские монастыри.

2). Свободный по форме содержательный текст из 1—3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.

Пример заданий

Вставьте пропущенные слова: «храм Покрова на ...», «святые благоверные Борис и ...», «Троице-Сергиева ...», «Владимирская.. Божией Матери», «русский иконописец преподобный Андрей ...».

3). Описание, характеристика или изложение (1—5 предложений)

Пример задания

Кого в христианской религиозной традиции называют святыми людьми?

4). Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение, или без такого указания

Примеры заданий

1. Подберите названия добродетелей, противоположные по нравственному смыслу названиям страстей и греховных проявлений человека: жестокость, ненависть, гордыня, жадность, лицемерие.

2. Укажите характерные особенности иконографических типов икон Божией Матери: «Оранта», «Одигитрия», «Умиление».

5). Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из пяти-восьми предложенных вариантов.

Примеры заданий

1. В Российской Федерации отмечаются как гражданские следующие христианские праздники (выберите правильные ответы): Рождество Христово; Троица; память святых Кирилла и Мефодия, учителей словенских; Покров Пресвятой Богородицы, Пасха - Светлое Христово Воскресение.

2. Подчеркните слова, которые относятся к православной культуре: притвор, благотворительность, Кремлевский Дворец съездов, апостол, скиния.

3. Из предложенного перечня выделите великие христианские праздники: Рождество Христово, рождество Иоанна Предтечи, Воздвижение Креста Господня, Успение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, Крещение Господне, Новый год, День защитников Отечества, масленица.

6). Задания на объяснение с использованием примеров, иллюстраций.

Примеры заданий

1. Объясните смысл праздника Рождества Христова, используя названия местностей, в которых происходили события Рождества Христова.

2. Обоснуйте утверждение: «Изучение религиозной культуры помогает в освоении других учебных предметов в школе: языка, литературы, мировой художественной культуры, истории, обществознания».

3. Приведите примеры икон Божией Матери, связанных с историей России.

4. Объясни, почему христиане называют Христа Спасителем.

7). Задания на объяснение аналитического и синтетического характера.

Примеры заданий

1. Объясните, почему христиане называют Христа Спасителем.
2. Приведите обоснования утверждения: 1) Православие является культуuroобразующей религией в России.

8). Комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач.

Пример заданий

Дайте буквальный перевод слова «Православие» и объясните смысл его составных частей.

9). Итоговые самостоятельные работы учащихся

Итоговые самостоятельные работы учащихся являются интегративной формой обобщённой оценки усвоения учащимися учебного материала образовательной области в выпускном классе образовательной ступени и применяются для итоговой оценки знаний наряду с системой устных или письменных заданий. При раскрытии конкретной темы учащийся должен продемонстрировать знания по всем содержательным линиям предмета. Итоговые самостоятельные работы готовятся учащимися либо аудиторно - в виде написания сочинения в учебной группе на определенную заданную преподавателем тему (2-3 темы) в течение одного академического часа, либо в форме творческого проекта, который готовится учащимися (группой) заранее и затем представляется в форме презентации. Возможные темы творческих проектов содержатся в темах 31-34.

10). Контрольные задания с основными понятиями предмета.

Формой итогового контроля являются контрольные задания с понятиями предмета. Как работать с понятиями предмета? Учащимся раздают карточки (от 1 до 3) с понятием из словаря и просят выполнить следующие задания:

1. **Определи**, к какой теме предмета относится понятие. (Например: «Понятие «храм» относится к теме: «Православный храм»)
2. **Дай определение** понятия. («Православный храм – это...»)
3. **Укажи**, с какими понятиями оно связано. (Понятие «храм» связано со следующими понятиями: «православие», «духовность», «алтарь»... и т.д.)
4. **Приведи пример**. (Например, храм Покрова на Нерли.)
5. **Составь рассказ** из истории христианской православной культуры, используя данное понятие.

6. Вставьте пропущенные слова и объясните смысл: «Чти отца твоего и ...благо тебе будет, и да долгодетен...на земле»

6. Нарисуйте картинку: «Дерево добродетелей и страстей» и расположите на их плодах следующие понятия: терпение, непослушание, благочестие, неусидчивость, милосердие, честность, порядочность, воровство, неуступчивость, чёрствость, злость, себялюбие, кротость.

7. Допишите предложения:

Человека называют добрым, когда...

Семья – это...

Любить родителей – значит...

7. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формой организации учебной деятельности является урок.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

-словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

-наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

-практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

-репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

-индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в

группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы») или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть

репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и

определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также

способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен)
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных)
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, рисунок, разработка и т.п.)
- Выполнение и защита творческого проекта.

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном неперемennom условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще

что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

8.Формы и средства контроля

Оценка успешности выполнения работ осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ №43 г. Белгорода.

С целью контроля усвоения разделов программы по итогам изучения материала в конце года запланировано выполнение учащимся творческого проекта и его защита. По итогам изучения курса выставляется оценка.

Оценка творческого проекта:

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
1.Связь с программным материалом по изучаемой теме	Проект полностью ориентирован на программный материал по изучаемой теме, содержит много интересных, мало известных фактов.	Проект связан с программным материалом по изучаемой теме, но в нем есть ответы не на все предложенные вопросы.	Проект в некоторой степени связан с программным материалом по изучаемой теме.
2.Содержание проекта	Содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Самостоятельные исследования учащихся самым понятным образом иллюстрируют ответы на поставленные в проекте вопросы.	Материал изложен логично, между его частями сделаны плавные переходы. Самостоятельные исследования учащихся частично иллюстрируют ответы на поставленные в проекте вопросы.	Материал проекта дается более или менее логично, но в нем нет самостоятельных выводов и наблюдений. Нет логической последовательности в изложении материала. Нет деятельности учащихся, связанной с умениями находить, описывать и суммировать информацию.
3.Оригинальность	Проект характеризуется большой оригинальностью идей, исследовательским подходом к собранным и проанализированным материалам,	Проект разработан на основе оригинальных авторских идей, усиленных большой подборкой материалов из разных источников информации.	Проект выполнен на основе большой коллекции материалов и идей, заимствованных из разных источников информации. Проект выполнен, главным образом, на основе минимального набора материалов и идей, заимствованных из

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Белгорода

	использованием широкого спектра первоисточников.		ограниченного количества источников информации.
4.Мультимедийные средства, презентация и оформление	Материалы проекта богаты оригинальными элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть проекта и помогающими восприятию материалов проекта.	В материалах проекта элементы мультимедиа представлены очень широко, и их использование всегда оправдано.	В материалах проекта используется довольно много элементов мультимедиа, однако это осуществляется несистематично. Использование видео, аудио, компьютерной анимации практически отсутствует и/или дается в отрыве от содержания.
5.Знание источников информации, умение находить в них требуемую информацию	Автор проекта знает источники информации и прекрасно владеет ими.	Автор проекта знает источники информации, но есть неточности в их истолковании.	Автор проекта знает источники информации, но не владеет ими. Источники информации не приведены.
6.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью	Владеет отлично	Владеет хорошо	Владеет слабо