

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №43» г. Белгорода**

## **Рабочая программа**

**французский, как второй иностранный язык  
5-9 класс**

**Разработчики:  
Ралко Марина Сергеевна,  
Рощупкина Зоя Федоровна  
учителя иностранного языка  
(французского, английского)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по французскому языку, как второму иностранному для 5 класса, составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 01.02.2011 г. №1897
3. Примерная программа по предмету (Иностранный язык. 5-9 классы) (Стандарты второго поколения) составлена на основе ФГОС общего образования.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 19993).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 №986 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г. Регистрационный N 19682) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 №2106 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 10 Февраля 2011 г. N 03-105 "Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе"
8. Основная образовательная программа ООО МАОУ «Гимназия № 30».
9. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011
10. Авторская программа по французскому языку как второму иностранному 5-9классы, предметная линия « Синяя птица» Н.А. Селиванова- М.: Просвещение, 2013

Рабочая программа направлена на:

- формирование универсальных учебных действий (Личностные, метапредметные, предметные результаты) для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования
- на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Роль и важность предмета. Преемственность при изучении данного предмета.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные

умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. У них с неизбежностью возникают вопросы:

- продолжать ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);
- если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном;
- если на профильном уровне, то какой профиль (из предлагаемых школой) выбрать?

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в 5 классе и продолжается до 9 класса. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п. Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования. **Основные содержательные линии.** Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются

коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй — языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как **цели обучения**: речевой, языковой, социокультурной. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

#### **Иностранный язык. Второй иностранный язык:**

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Рабочая программа соответствует типу и виду образовательного учреждения и является преемственной по отношению к рабочей программе по предмету НОО.

Обучение в основной школе обеспечивает преемственность с начальной школой

### Цели обучения французскому языку в УМК «Синяя птица»

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения французскому языку как одному из языков международного общения.

В соответствии с государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка в основной школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

**Языковая компетенция** — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения французскому языку в данном УМК реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

**Развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дает возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствует взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения французскому языку способствует их развитию как личностей. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою

способность к общению. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями. Овладение французским языком, и это должно быть осознано учащимися, в конечном счете ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, а на этой основе — к более глубокому осмыслению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума.

Таким образом, главные цели курса соответствуют тому, что зафиксировано в этом плане в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку, а сам курс полностью соответствует новому Федеральному базисному учебному плану и примерным программам по французскому языку для основного общего образования.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов. Он ориентирован в большей степени на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

Все вышесказанное свидетельствует о полном соответствии целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям основных федеральных документов.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Иностранный язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

В учебном плане данная программа относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в гимназии с 5 по 9 класс из расчета 340 ч. (2 учебных часа в неделю).

Таким образом, в каждой параллели основной школы 68 часов выделяется на французский язык.

### **4. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)».**

В соответствии с ФГОС ООО и ООП ООО гимназии данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.
7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

#### **Предметные результаты:**

А. В коммуникативной сфере:

##### ***Говорение***

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

##### ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

### **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи**



Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

**Графика, каллиграфия, орфография.** Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед *h* немой и *h* придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

#### **Грамматическая сторона речи**

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

#### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

## **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

## **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

## **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## **Языковые средства.**

### ***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir,

mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

•наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### ***Грамматическая сторона речи***

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия.

Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau long — longue, culturelle, no musicale, spécial — spéciaux/spéciale*: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом *de* (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиям' (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*).

Наречия на *-ment, -emment, -amment*. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образование (*bon — meilleur, bien — mieux*). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en* и *y*. Относительные местоимения *qui, que, où, dont*. Указательные (*celui celle, ceux* и т. п.) и притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes* и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношения. Распространенные коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord ensuite* и т. д. притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes* и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

#### Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

#### Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

#### Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## 5. Содержание учебного курса

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (*unité*), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из

журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

### Содержание учебного предмета «Иностранный язык»

Предметное содержание речи Итого 340 ч выделяемых на ИЯ с 5 по 9 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого по теме
1 <b>Моя семья. Мои друзья.</b> Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения... Внешность и характер человека. Лучший друг/подруга. (60ч)	14	10	15	12		51
2. <b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кино театра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. (60 ч)	21	10	15	12	40	98
3. <b>Здоровый образ жизни. Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования : режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. (40 ч)				12		12
4. <b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. (55 ч)	14	10	15			39
5. <b>Мир профессий.</b> Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. (40 ч)	Изучается в 10-11 классах					
6. <b>Окружающий мир</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. (50 ч)	14	12		12		38
7. <b>Средства массовой информации и коммуникации</b> (пресса, телевидение, радио, Интернет). (30 ч)	10					10
8. <b>Страна/страны изучаемого языка</b> и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (60 ч)		20	15	12	20	67
Повторение, контрольные и проектные работы	5	6	8	8	8	35
Итого:	68	68	68	68	68	340

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p><b>Вводный курс Lecons 1-7</b> Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (14 ч)</p> <p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах:</b> правило чтения буквы <b>c</b> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы <b>g</b> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы <b>d</b> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <b>e</b> в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы <b>p</b> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <b>q</b> во всех позициях в слове; правило чтения буквы <b>r</b> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов; правило чтения буквы <b>s</b> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы <b>t</b> в начале, в середине и на конце слова; буква <b>c</b> (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква <b>e</b> с различными диакритическими значками: <b>è, é, ê</b>; буква <b>a</b> с различными диакритическими значками: <b>â, â</b>; буква <b>u</b> с различными диакритическими значками: <b>û, u</b>.</p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b> буквосочетания <b>ou, oi, au, eau</b>; буквосочетания <b>ai, ai, ei, eu, oeu</b>; буквосочетание <b>gn</b>; буквосочетания <b>an, am, em, en, on, om</b>; буквосочетания <b>in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien</b>; буквосочетания <b>il, ill, ail, aille, eil, eille</b>; буквосочетания <b>ch, ph</b>; буквосочетание <b>ui</b>.</p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b> определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>; сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>; единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i></p> <p><b>Формирование лексической компетенции</b> названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>; названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др</p>

<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p><b>Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). <b>Грамматическая сторона речи</b> спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>etre</i> в <i>present de l'indicatif</i>; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Francoise, tu as un frere?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i> <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i> <b>Устная речь в монологической форме</b> составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> ; выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. <b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur» «Les ecoliers francais parlent de leur famille»И др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения буквы <b>g</b> в разных позициях (с. 58—59);</p>
--	--	--



		<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;          овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;          овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b>          формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:          а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;          б) диктантов;          в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);          выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p><b>Unite 2. La cloche sonne</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.  <b>Грамматическая сторона речи</b>          количественные числительные от 13 до 30;          построение вопросительного предложения с помощью инверсии;          спряжение глаголов I группы в <i>present de l'indicatif</i> и в <i>imperatif</i>;          неопределённый и определённый артикль;          множественное число некоторых существительных и прилагательных;          вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          активизировать употребление в речи лексики по темам:  <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>          вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plait!</i>;          расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>          составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;          составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;          составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)          на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);          выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</p> <p><b>Аудирование</b>          воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;          понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и</p>

		<p>произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей.</p> <p>Новый год. Рождество. Подарки.</p> <p>Здоровье. Плохое самочувствие</p>	<p><b>Unite 3.</b> <b>L'anniversaire</b> <b>De Suzanne</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>повелительное наклонение <i>impératif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.;</p> <p>приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу:</p> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</p>

		<p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b>  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <b>gn, ill, ui</b> (с. 96, упр. 24);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
<p>Мой распорядок дня.  Домашние обязанности.  Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.  Евро — денежная единица Франции.  Распорядок воскресного дня.  Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин).  Подготовка к новому году.  Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p><b>Unite 4. Nous allons au magasin</b>  (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de cafe, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизировать употребление в речи лексики по темам:  <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>;  составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;  передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);  выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p>

		<p><b>Аудирование</b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter», «Olive et Marius discutent» и др. ;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b>  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <b>ai</b>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p><b>Unite 5.</b>  <b>Mon petit chien</b>  (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  <i>passer</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>avoir</b>; <i>passer</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>etre</b>: образование и отдельные случаи употребления;  вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизировать употребление в речи лексики по темам:  <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouve ce film? — Un tres bon film, n'est-ce pas? Un tres bon acteur!</i> ;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>

		<p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ об одном из домашних животных;составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passe compose</i>);передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст;уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами(с. 42).</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L’anniversaire d’Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <b>ch</b> (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);выполнять письменные упражнения с пробелами(<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38,упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский</p>	<p><b>Unite 6. En ville</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25. <b>Грамматическая сторона речи</b> <i>passe compose</i> глаголов III группы, спрягающихся с <b>avoir</b> и <b>etre</b>. <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма,цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную</p>

<p>сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>		<p>остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения.</p>	<p><b>Unité 7.</b> <b>J'aime, je n'aime pas</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25. <b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p>Увлечения моих друзей.          Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы.          Мои любимые игры и игрушки.          Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).          Времена года.          Переписка с французскими друзьями</p>	<p>(7 ч)</p>	<p>единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          активизировать употребление в речи лексики по темам:  <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>          вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je deteste ca</i> и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'ete?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport prefere?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport prefere est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal a la tete, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>          составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <b>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la tele</b>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</p> <p><b>Аудирование</b>          воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b>          повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b></p>
--	--------------	--

		<p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы</p>
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p><b>Unite 8. Les grandes vacances, c'est magnifi que!</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25. <b>Грамматическая сторона речи</b> Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i> обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'ete?;</i> вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison preferes-tu?;</i> обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «<i>Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы</i>». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями. <b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Parlons un peu des vacances</i>», «<i>L'Hirondelle et le nuage</i>», «<i>Les vacances, c'est super</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100); повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, ym</i> (с. 110—111);</p>



		<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
--	--	---

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 6 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация</p>	<p><b>Unite 1. Faisons connaissance!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;  д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы),</i></p>

(структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)

*Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).*

**Устная речь в диалогической форме**

уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

**Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi*;  
уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;  
выполнить творческие проектные работы:

а) *В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.*

б) *Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.*

**Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

**Чтение**

уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

**Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать

		(электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе
Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе	<b>Unite 2. Bonne rentree!</b> (5 ч)	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>          личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>          активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>          уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.; уметь выразить отношения схождения: <i>Nous sommes dans le meme college;</i> уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere;</i> уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;          уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  <b>Устная речь в монологической форме</b>          уметь располагать события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier;</i> уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:          а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очередность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i>          б) <i>Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i>  <b>Аудирование</b>          См. с. 52.  <b>Чтение</b>          уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  <b>Письменная речь</b>          формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:          а) упражнений на списывание связного текста;</p>

		<p>б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p><b>Unite 3. Bon appetit!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i> <b>Лексическая сторона речи</b> обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i> уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i> б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i> <b>Аудирование</b> См. с. 52. <b>Чтение</b> уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>

		<p>а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);  сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд.  Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.  Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.  Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p><b>Unite 4.  Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b>  (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine;</i>  уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  <b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;  уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:  а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».</i>  <i>Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i>  б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i>  <b>Аудирование</b>  См. с. 52.  <b>Чтение</b>  уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии</p>

		<p>при готовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного календаря, фабульный/ художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p><b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.  <b>Лексическая сторона речи</b>  прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.  <b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);  выполнить творческие проектные работы:  а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p>

		<p>б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, <i>удостоверяющую личность</i></p>
<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p><b>Unite 6. La tele – j'adore!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferées a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animés;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о</p>

		<p>телевизионной передаче или серии таковых;уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i></p> <p>б) <i>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a> ; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a> ; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a> );находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);выполнять письменные упражнения с пробелами(<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки(с. 100, упр. 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);составить и представить в письменном (напечатанном)виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p><b>Unite 7. Bon voyage!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление:</p> <p>а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;</p> <p>б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;</p> <p>в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>;уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>;уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>;уметь вести диалог-расспрос о</p>



		<p>французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);выполнять письменные упражнения с пробелами(<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи</p>	<p><b>Unite 8. Il etait une fois...</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i></p>

<p>известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>		<p>уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu’Aline</i>;уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь рассказывать биографию Шарля Перро;уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать о любимом герое комикса;выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые?Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i> б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на стр.35</p>
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p><b>Unite 9. Allo, Suisse!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l’indicatif;discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция(основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C’est ca, C’est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>;уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции,Швейцарии и других странах франкофонного сообщества</p>

		<p>(выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране  уметь представить (коротко) основные сведения о России;уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></p> <p>б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.На сайте посольства Франции <a href="http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120</a> вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></p> <p><b>Аудирование</b>  См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал.</p>	<p><b>Unite 10.  Jouons  aux detectives!</b>  (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>

<p>Электронная версия журнала</p>		<p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л.с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?</i>;уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc</i>;уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>,<a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a>;уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».</i></p> <p>б) <i>Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.</p>	<p><b>Unite 11. Qui cherche trouve!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive?Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>;уметь в речи привлечь</p>

<p>Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма</p>		<p>внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p>б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции.</i> (Ролевая игра.)</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p><b>Unite 12.</b> <b>Bonjour, Paris!</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i></p>

	<p>уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité a une exposition de dessins. Je suis invité a une exposition de dessins</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении</p>
--	--

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 7-8 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p><b>Unite 1. Il etait un petit navire...</b> (15 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <b>Грамматическая сторона речи</b> образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ;употребление предлогов а и de. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6). <b>Устная речь в диалогической форме</b> попросить совета: уметь Que me proposez-vous?; выразить свои предпочтения: Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то уметь или иное событие: ce soir..., ce soir-la... рационально и грамотно вести беседу: просить уметь слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь в путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать последовательность реплик диалогового партнера; составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'école de la mer» (с. 24—25). <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания,</p>

		<p>выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet été..., cette année..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер,</p>	<p><b>Unité 2. Les copains d'abord... (15 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92. <b>Грамматическая сторона речи</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.</p>



<p>достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allons a ce musee ensemble?; выразить своё собственное мнение: уметь selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un veritable ami?» (с. 48—51).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., a cote de..., au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le francais?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un veritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p>
---	---

		<p>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адапуметь тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст/круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p><b>Unite 3. A la mode de chez nous... (15 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92. <b>Грамматическая сторона речи</b> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte). <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ca que...; рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с. 72 — 75). <b>Устная речь в монологической форме</b> работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-</p>

		<p>следственные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'age de quinze ans...; уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <b>Аудирование</b> См. с. 95. <b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>); уметь пользоваться французско-русскими и русско-французскими словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя. <b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p><b>Unite 4.</b> <b>Ah! Vous dirai-je, ma-man... (15 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащих а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis que...;</p>

	<p>уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения и умения развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажей; уметь от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое; чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с</p>
--	--

		<p>пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>
<p>Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа Праздник музыки во Франции. популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры</p>	<p><b>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</b> (12ч)</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> несовершенного вида деепричастие (gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple) предлог a, de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> выразить свою уверенность: уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: уметь Je voudrais... J'ai envie de... рационально и грамотно вести беседу: повторение уметь ранее изученных слов и выражений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с</p>

		<p>использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> Написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p><b>Unite 6.</b> <b>Plus haut, plus vite, plus fort!</b> <b>(12 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107); употребления в речи прилагательных; активизация предлогов употреблении par и de в пассивном залоге.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...; выразить цель: уметь Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</p>

		<p>рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>
Мой любимый досуг.	<b>Unite 7.</b>	<b>Формирование языковой компетенции</b>

<p>Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p>	<p><b>C'est un peu de liberte bien merite! (12 ч)</b></p>	<p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d'objet indirect); повторение. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре» <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Мои любимые досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) prepaerger) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов a и de перед инфинитивом и доп. инфинитивом. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...; уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—169) <b>Устная речь в монологической форме</b> работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приемы сокращения и развертывания содержащейся в нем информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <b>Аудирование</b> См. с. 95.</p>
---	---	--



		<p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p><b>Unite 8. Comment ca va sur la Terre? (12 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборнику упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., a cause de..., grace a...; уметь выразить вероятность: surement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195). <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и</p>

		<p>второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;рассказать о животных, нуждающихся в защите.уметь(с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса;рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?»с использованием текстового материала учебника(с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование См. с. 95.</b></p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламнойброшюры) и тексты, созданные по образцу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«SOS ecologie!», информативные познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных паркахФранции, о животных, занесённых в Красную книгу);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 187, упр. 8);</p>
<p>Европейское сообщество,символика,атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p><b>Unite 9. Si tous le gars du monde... (12ч)</b></p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> согласование(concordance des temps de l'indicatif)времен изъявительного наклонения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> употребления в речи лексики по темам:Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза,Программы Евросоюза для молодёжи; употребления глагольной лексики (глаголы, активизацияпередающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169);употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> выразить понятие количества:beaucoup de...plusieurs..., la plupart de...уточнить источник информации:selon les journalistes..., d'apres certains specialistes..., d'apres ce que disent les journaux...; рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных</p>

	<p>ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст Евросоюза, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>
--	---

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

## 9 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся	
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p><b>Unite 1. Je vais en France... (11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:            а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;            б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;            в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;            г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;            д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);            е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;            ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).  <b>Грамматическая сторона речи</b>            сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);            указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);            будущее простое время и деепричастие повторение: (revision du futur simple et du gerondif)  <b>Лексическая сторона речи</b>            употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.;            подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>            забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi; получить необходимую информацию о рейсе: уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;</p>

	<p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземления в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолётах Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b>  на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета,</p>
--	---

		<p>информативный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль.  Переезд в отель.  Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.  Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>	<p><b>Unite 2. Je m’installe al’hotel (11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);подбор соответствующих французских эквивалентов кмногочисленным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s’il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s’il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudraisune chambre avec douche/salle de bains...;уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin;уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C’est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puissepas vous aider;уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que larue Saint-Jacques soit si bruyante; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьоб отеле, его положительных и отрицательных сторонах;  составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести</p>

		<p>беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория, метры т. д.) и номер в отеле;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование См. с. 129–130.</b>  <b>Чтение</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)  на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместилась группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40–41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
Первое знакомство с	<b>Unité 3.</b>	<b>Формирование языковой компетенции</b>

<p>Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p><b>Je me promene dans Paris (11 ч)</b></p>	<p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>resoudre</i> и <i>placer</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?</i>; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...</i>; выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;</i> вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своем пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать</p>
--	---	--



		<p>своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческогохарактера о парижских достопримечательностях; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b> составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картиныхудожника.	<p><b>Unite 4.</b> <b>Je visite un musee</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> Употребление местоимений-наречийу и en; место у и en в предложении;степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif). <b>Лексическая сторона речи</b> употребления в речи лексики по темам:Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); Устная речь в диалогической форме описать картину:уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit...</p>

	<p>Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... À mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi / intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;</p>
--	---

		<p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b> составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультимедиа Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p><b>Unite 5. Je vais au cinema (11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de differentes prepositions) <b>Лексическая сторона речи</b> употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультимедиа Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b> спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le film? Tu as aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un film qui fait plaisir. J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est tres critique dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran! Je suis decu!; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p>

		<p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b>  См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>
Исторические	<b>Unité 6.</b>	<b>Формирование языковой компетенции</b>

<p>места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p><b>Je visite des endroits historiques (11 ч)</b></p>	<p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126–127.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); недавнее прошедшее время (passe immediat); повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present). <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle annee ce chateau a-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; au debut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789; уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д. <b>Устная речь в монологической форме</b> представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots</p>
--	---	---

		<p>de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристикиперсонажам;уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческимиместами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки,схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b>См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французскомисторическом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов.информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать резюмесоставить(le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовауметьтельно выражая мысль автора; написать письмо другу (рассказать ему о своёмуметьпосещения исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;отвечать на вопросы к тексту;письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
--	--	---

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК – «Синяя птица» («L'oiseau bleu») для 5 класса общеобразовательных учреждений, автор Э.М.Береговская

1. Учебник - Э.М.Береговская «L'oiseau bleu»: учебник французского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2013
2. Рабочая тетрадь “Cahier d’activites”
3. Книга для учителя “Livre du professeur”
4. Книга для чтения “Livre de lecture”
5. Аудиоприложение– CD MP3

Для реализации данной примерной программы используется **дополнительная литература**:

1. О.Т.Сухова Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской, Волгоград: Учитель, 2007
2. Г.Ю. Настёнкова. Контрольные и проверочные работы по французскому языку к Учебнику «Синяя птица»: 5-бклассы, М.:Экзамен, 2003
3. Г.М.Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя, М.:Просвещение, 2007

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы**

- <http://www.prosv.ru/>
- <http://pedsovet.su/>

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
- Книги для чтения на иностранном языке
- Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.
- Двухязычные словари
- Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования. Москва, АПКИПРО, 2003г
- Рабочие программы по французскому языку. 5-9 классы. (базовый уровень) Н.А.Селиванова– М.: Просвещение, 2013.
- Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)

**Печатные пособия**

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждой ступени обучения
- Карты на иностранном языке

**Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
- Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Информационно-коммуникативные средства**

- Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
- Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

**Технические средства обучения**

- ПК
- Мультимедиа

**Учебно-практическое оборудование**

Классная доска с магнитной поверхностью , Экспозиционный экран

## **Система оценки достижения планируемых результатов**

### **1. Стартовая диагностика.**

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

### **2. Текущий контроль.**

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы. Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

### **3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.**

### **4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.**

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в классном журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

### **5. Оценка проектной и исследовательской деятельности.**

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

## **Критерии и нормы оценки в 5-9 классах**

**Чтение и понимание иноязычных текстов** Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют



ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Оценка «1»** » выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «1»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

**Оценка «1»** выставляется в том случае, если ученик не ориентируется в тексте.

### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он не справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Оценка «1»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи, не отвечал на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между

отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача решена частично, языковые погрешности препятствуют пониманию текста. Мысли изложены нелогично. Деление текста на абзацы отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не соблюдая нормы иностранного языка. В работе часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «1»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме (О.В. Афанасьева и др., «Контрольные и проверочные задания». М., Просвещение), если автором теста не предусмотрена другая:

выполнено 50% работы –	«3»
80%	- «4»
95-100%	- «5»

## 8. Планируемые результаты изучения французского языка.

### 5 класс

#### Выпускник научится:

- употреблять числительные до 80;
- употреблять особые формы существительных женского рода и множественного числа, употреблять их в речи;
- распознавать принципы словообразования во французском языке, распознавать глаголы в повелительной форме;
- уметь работать с картой Франции;
- структурировать сообщение о себе, о достопримечательностях Москвы, Парижа;
- употреблять глаголы I и II группы в Présent, структурировать рассказ о товарище;
- употреблять ударные местоимения;
- вести поиск информации в прочитанном;
- употреблять изученные лексические единицы в диалогической и монологической речи;
- структурировать сообщение на тему «La rentrée» с использованием глаголов III группы;
- определять группу глагола, давать спряжение в Présent;
- использовать новую лексику в вопросах и ответах, составлять рассказ о своей школе;
- структурировать рассказ о школе;
- спрягать глаголы III на -ге и -ir в Présent;
- употреблять глаголы III группы на -oir,
- употреблять глагол connaître в диалогической и монологической речи;
- задавать вопросы и отвечать на них с использованием новых лексических единиц;
- комментировать содержание текста, высказывать свое мнение;
- употреблять в речи вопросительное прилагательное *quel* вопросительное наречие *comment* ;
- обсуждать прочитанное;
- воспринимать информацию на слух, задавать вопросы;
- находить нужную информацию в тексте; понимать содержание текста без перевода;
- находить нужную информацию в прослушанном;
- употреблять изученные лексические единицы в диалогической и монологической речи; употреблять в речи прилагательные женского и мужского рода;
- задавать вопросы, составлять рассказ о своей квартире, своем доме;
- комментировать название текста, структурировать вопросы с инверсией;
- спрягать глаголы типа «manger»;
- обсуждать прочитанное, спонтанно высказываться по заданной ситуации;
- употреблять местоимение *en* в утвердительных и отрицательных предложениях;
- комментировать полученную информацию из текста, сюжетную картинку, переводить с русского на французский;
- обсуждать тему «Les fêtes en France», брать интервью у товарищей;
- разыгрывать сценки, описывать реалии французской жизни и жизни в России;
- употреблять притяжательные прилагательные в нужном роде и числе;
- рассказывать о французских праздниках;
- оформить праздничную поздравительную открытку, прокомментировать вручение подарка и прореагировать на его получение;
- рассказать о своей семье, о своем доме, любимом празднике;
- структурировать рассказ по теме «Портрет»;
- спрягать глаголы I и II групп в Passé composé, воспринимать на слух микротексты с глаголами в Passé composé;
- структурировать вопросы в Passé composé с оборотом Est-ce que;
- комментировать название текста, структурировать спонтанно микромонолог «Mon portable»;

- комментировать сюжетную картинку, обмениваться мнениями по предложенной теме в Passé composé;
- извлекать нужную информацию из прослушанного, употреблять в речи и на письме глаголы *VOIR, FAIRE, BOIR* в Passé composé;
- пользоваться глаголами III группы в Présent и Passé composé с местоимениями в роли косвенных дополнений в утвердительной и отрицательной форме;
- конструировать вопросы с оборотом *est-ce que* и инверсией в Passé composé, написать письмо французскому сверстнику;
- делать стилистический перевод, отбирать необходимые сведения для передачи информации, проигрывать ситуацию в ролях, переводить с русского, выразительно и бегло читать;
- употреблять известные глаголы в Futur immédiat при конструировании вопросов, ответов, в подстановочных упражнениях;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации, различать однокоренные слова и определять их семантику;
- употреблять наречия *en* и *у* в подстановочных упражнениях, при конструировании вопросов и ответов;
- спонтанно переводить страноведческий текст, беседовать по прочитанному, использовать в речи глагол *vivre*;
- вести переписку с сообщениями о путешествии, использовать лексические единицы: *enfin, d'abord, depuis...*
- использовать предлоги в вопросно-ответных упражнениях, написать письмо зарубежному другу о достопримечательностях Москвы или Санкт-Петербурга.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Коммуникативные умения

#### Говорение. Диалогическая речь

**Выпускник научится** вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, **принятые в стране изучаемого языка**.

**Выпускник получит возможность научиться** брать и давать интервью.

#### Говорение. Монологическая речь

**Выпускник научится:**

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

#### Аудирование

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания.*

#### Чтение

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

### Письменная речь

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

### **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

#### Фонетическая сторона речи

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

#### Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

#### Лексическая сторона речи

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

#### Грамматическая сторона речи

##### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в



соответствии с коммуникативной задачей;

- распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— предложения с начальным *Il est...*

— прямой порядок слов и инверсию;

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *mais, et, où*;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (*bon — meilleur, bien — mieux*);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*.

— глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: *le futur simple, le futur immédiat*;

— условные предложения реального характера (*le conditionnel présent*);

— модальные глаголы и их эквиваленты).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *quand*; цели с союзом *pour que*; причины с союзом *parce que*; определительными с союзами и союзными словами *qui, que, dont, où*;*

• *распознавать в речи условные предложения нереального характера (*Conditionnel passé*);*

• *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: *le plus-que-parfait, le futur dans le passé*;*

• *употреблять в речи регулярные и распространённые нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*);*

• *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*

## Образцы контрольных работ (5 класс)

**Текст для списывания / входящий контроль /**

Dans ma classe, nous sommes vingt. Nous avons géographie, histoire, français, maths, dessin. Le premier de la classe c'est Michel. Ma meilleure copine s'appelle Julie. Elle est une bonne fille. J'aime ma classe.

**Тексты для контрольного чтения / входящий контроль /**

- André, qu'est-ce que tu fais? Tu lis?
- Oui, je lis, maman. Je lis l'histoire du Petit Prince. C'est très intéressant. Le Petit Prince est un garçon sympa.
- Toi aussi, tu es très sympa, André. Va au magasin, veux-tu? Achète un kilo de bananes.
- Bon, maman.
- Merci, André/

- C'est une fête aujourd'hui? Oui, c'est la fête de Gisèle. Regarde le bouquet sur le piano: des narcisses, des tulips, des marguerites. Gisèle aime les fleurs.

- Maman fait un bon gâteau. Voici un joli stylo-bille. C'est le cadeau d'Antoine. Antoine est le frère de Gisèle. Et le roman d'Alexandre Dumas «Les Trois Mousquetaires» c'est le cadeau de papa.

- La famille de l'ourson va à Marseille. Voici les bagages. Voici le paquet avec les biscuits et les bonbons. Voici le parapluie de papa-Ours. Mais où est son billet? Papa-ours cherche son billet dans le buffet, sur la lampe, dans le chapeau. Maman-Ourse dit: «Ton billet est peut-être dans le vase noir?» «Non, dit l'ourson, le billet de papa est sur son ordinateur!» Bravo ourson!

**Текст для аудирования / промежуточный контроль /**

La récréation a sonné. Les élèves sont dans la cour d'école, il fait beau. Le soleil brille. Les garçons jouent au ballon. Les filles sautent à la corde. Julien, Sandrine et Eric se parlent.

Julien: Hé, Sandrine, tu viens chez moi cet après-midi? C'est mon anniversaire.

Sandrine: D'accord. Mais Eric peut venir aussi?

Julien: Bien sûr, Eric, tu peux venir, toi aussi.

Eric: Mais tu habites où?

Julien: J'habite 10, rue de la Poste, tu sais. Ce n'est pas loin de chez toi.

Eric: Super! Alors, c'est d'accord.

**Вопросы для контроля понимания:**

- Où sont les élèves?
- A quoi jouent les garçons?
- Que font les filles?
- Qui a son anniversaire?
- Qui vient à l'anniversaire de Julien?

**Текст для аудирования / итоговый контроль /**

Paul a fait connaissance avec André en première classe. Cette année, ils sont en cinquième. Paul et André font du sport. Paul joue du football. André joue aux échecs. Paul s'entraîne au stade. André joue aux échecs à l'école. Paul veut devenir un sportif professionnel. André veut devenir médecin.

**Вопросы для контроля понимания**

- Comment s'appellent les garçons?
- Où est-ce que Paul a fait connaissance avec André?
- Quelle profession est-ce que Paul a choisi/

-Est-ce que son ami a choisi la même profession?

**Текст для чтения /промежуточный контроль /**

Je m'appelle Rémi Bernadet. Ma famille est nombreuse. Dans la famille il y a quatre enfants. Ma soeur aînée s'appelle Catherine. Elle a dix-huit ans. Mon grand frère Pierre est son cadet de quatre ans. Pierre est mon aîné de deux ans. Encore j'ai mon petit frère. Il est mon cadet de trois ans. Mes parents travaillent. Mon père est ingénieur. Il a quarante-huit ans. Ma mère est infirmière. Elle a quarante-trois ans. Mes grands-parents ( ce sont les parents de maman) vivent avec nous. Mon grand-père travaille, aussi. Enseigne la chimie dans un lycée. J'aime ma famille.

**Тест для контроля понимания**

- La famille de Rémi est ... . a) grande b) petite  
Dans la famille il y a ... enfants. a) deux b) trois c) quatre d) cinq  
La soeur aînée s'appelle ... .Elle a ... ans. a) Marie b) Julie c) Catherine | a)14 b)16 c) 18  
Son grand frère a ... ans. a) 12 b) 14 c) 16  
Rémi a ... ans. a) 9 b) 12 c) 14  
Le père de Rémi a ... ans. a) 38 b) 48 c) 58  
Sa mère est cadette de ... ans. a) 4 b) 5 c) 6  
Son grand-père enseigne la chimie dans ... . a)un collège b)un lycée c)une école

**Текущий контроль**

**Контрольная работа** по темам «Определенный и неопределенный артикль» «Род и множественное число существительных».

1. Поставьте соответствующую форму артикля: un une des le la  
... garçon ... Seine  
... carte ... cinéma  
... soleil ... photos  
... Tour Eiffel ... lune  
... portrait ... lampe
2. Вставьте соответствующий определённый артикль.  
a) C'est ...télé de papa.  
b) Je regarde ... photos de Pierre  
c) Michel dessine ... portrait de sa maman.  
d) Irène ferme ...fenêtres de sa
3. Напишите предложения во множественном числе.  
C'est une banane. - ....  
C'est un dessin. - ....

**Контрольная работа** по теме «Глаголы avoir, être в настоящем времени».

1. Вставьте соответствующую форму глаголов avoir.или être.  
a) Ma soeur ... trois ans.  
b) Nous ... élèves.  
c) Il...très sympa.  
d) Elles ... actrices  
e) Vous ...des cahiers.  
f) Tu ... un château.
2. Дайте отрицательный ответ.  
a) Est-ce que tu es à Paris?  
b) Est-ce que Marie est grande?
3. Напишите в отрицательной форме.  
a) Hélène a une poupée.

b) Pierre et André ont des oiseaux.

**Контрольная работа** по теме «Повелительное наклонение глаголов».

1. Выберите нужную форму повелительного наклонения.

Добавьте обороты **s'il te plaît** или **s'il vous plaît**.

- a) Michel, (allume | allumez), la télé ... .
- b) Nicolas, (cherche | cherchez), la balle ... .
- c) Natalie et André, (danse | dansez), ... .
- d) Monsieur, (dessine | dessinez) un bouleau et un oiseau, ... .

2. Поставьте глаголы, данные в скобках, в повелительное наклонении.

- a) Nina et Marie, (fermer) les livres!
- b) Madame, (chanter) en français!
- c) Henri, (regarder) la carte!
- d) Luc, (apporter) les cahiers!

3. Переведите на французский язык.

- a) Лена, закрой, пожалуйста, дверь!
- b) Мари и Люси, входите, пожалуйста!

4. Напишите глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего времени:

- 1. Ma copine (venir) me voir.
- 2. Elle (prendre) le panier.
- 3. Nous (aller) à l'école.
- 4. Papa (lire) un journal.
- 5. Ces enfants (faire) toujours leurs devoirs.
- 6. Tu (mettre) les stylos sur la table.
- 7. Il (ouvrir) son sac.
- 8. Je (écrire) une lettre.
- 9. Elles (partir) en vacances.
- 10. Une fille (sortir) de la classe.

**Контрольная работа** по теме «Сложное прошедшее время глаголов»

1. Напишите инфинитивы глаголов от которых образованы эти причастия прошедшего времени:

fais	vu	descendu	parti
écrit	été	couru	pris
dit	eu	ouvert	venu
lu	pu	répondu	mis

2. Выпишите из данных глаголов те, которые спрягаются в passé composé со вспомогательным глаголом **être**:

aller	ouvrir	lire	prendre	arriver
descendre	partir	courir	mettre	tomber
répondre	venir	sortir	écrire	rester
attendre	revenir	devenir	naître	mourir

3. Вставьте вместо точек соответствующую форму вспомогательного глагола **avoir** или **être**:

- a) Elle ... venue avec son chien.
- b) Il ... pris son vélo.
- c) Ma cousine ... sortie de la chambre.
- d) Vous ... mis vos bottes.
- e) Les filles ... revenues de l'école.

4. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме прошедшего времени / passé composé /:

- a) Nous (jouer) au tennis.
- b) Je (parler) au téléphone.
- c) Pierre et Jean (regarder) la télé.
- d) Vous (monter) dans le train.
- e) Elles (arriver) tard.

5. Поставьте глаголы, данные в скобках, в ближайшем будущем времени.

1. Nous (visiter) le Louvre.
2. Julie (dessiner) un beau paysage.
3. Mes parents (rentrer) demain.
4. Maman (ouvrir) la fenêtre.
5. Ils (jouer) au football.

### **Итоговая контрольная работа**

#### **1. Собери рассыпавшиеся личные формы глаголов**

*avoir* и *être* в **présent**: avons, sont, as, ktes, suis, es, ai, sommes, ont, a, est, avez.

#### **2. Дополни диалог глаголами *avoir* и *être* в соответствующей форме:**

J'... un petit chat. Il ... mignon. Mes voisins ... un gros chien. Tu ... un animal familier?  
Nous ... deux lapins. Ils ... gris.

#### **3. Раскрой скобки, согласовав прилагательное с существительным в роде и числе:**

Regarde cette (beau) photo. Les filles à gauche sont les (petit) soeurs de Michel. Elles ont des yeux (vert) et des cheveux (noir). Elles sont en robes (blanc) et en souliers (rouge). Elles chantent une chanson (français). Comme elles sont (heureux)!

#### **4. Заполни пропуски недостающими причастиями прошедшего времени: *été, acheté, montée, levée, allées, allée, arrivées, préparé, fermé, regardé, lu, mangé, pris, parti.***

Je m'appelle Adèle. Hier, je me suis ... à sept heures du matin. Ma mère a ... le petit déjeuner. Nous avons ... . Puis nous sommes ... à la gare. Maman est ... à la caisse. Elle a ... deux billets. Nous avons ... le train. Je suis très vite ... dans le wagon! Le train est ... . J'ai ... par la fenêtre. Maman a ... un livre. Après elle a ... les yeux. Nous sommes ... chez la grand-mère le soir. La grand-mère a ... heureuse de nous voir!

#### **5. Переведи текст упражнения 4 на русский язык.**

#### **6. Вставь вместо точек нужные слова:**

Je joue du piano, mais je ne joue pas ... guitare. J'aime jouer au tennis, mais je ne joue pas ... football. Mes parents font ... sport. Le matin maman fait ... gymnastique. Mon père fait ... ski. Ma mère ne fait pas ... ski, elle fait ... vélo.

#### **7. Поставь рядом с подчёркнутыми словами номер, соответствующий форме глагола:**

1) *l'impératif*;

2) *le passé composé*;

3) *le futur proche*;

4) *le présent*.

- Quand tu vas faire ton devoir de maths pour lundi? Demande maman à son fils.
- J'ai déjà fait mon devoir, répond-il vite.
- Montre-moi ton cahier!
- Je vais regarder dans mon cartable. Je n'ai pas trouvé!
- Nous allons chercher ensemble

