МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №43» г.Белгорода

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Рассмотрено"  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Букреева  Протокол № 7  от « 5 » июня 2021г. | "Согласовано"  Заместитель директора  МБОУ «СОШ №43 г.Белгорода»  \_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Павлова  «\_\_\_\_» июня 2021г. | "Утверждено"  Директор  МБОУ «СОШ №43 г.Белгорода»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С.Карташова  Приказ №  от «\_\_\_\_» августа 2021г. |

**Рабочая программа**

**Элективного курса**

**«Лингвистический анализ текста»**

**Среднее общее образование, 10 – 11 классы**

**Базовый уровень (ФГОС 2012 г.)**

**Программа составлена**

**авторским коллективом учителей**

**МБОУ СОШ №43 г.Белгорода:**

**Букреева Т.А., Кудрявцева Л.Н.,**

**Бубеева Е.М., Киреева И.М.**

г.Белгород,2021г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» составлена на основе следующих нормативных Рабочая программа на уровень среднего общего образования для 10 – 11 классов разработана в соответствии с ФГОС СОО на основании примерной рабочей программы по курсу «Русский язык», примерной основной образовательной программы с учётом авторской программы по русскому языку Гольцовой Н.Г. к учебнику «Русский язык 10 – 11 классы» (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.(5-е издание). Москва «Русское слово», 2018 год.); Программой воспитания МБОУ СОШ №43 Г.Белгорода на 2021-2025 уч.год

Программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» рассчитана на 68 часов. (10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа из расчета 1 час/нед.) . Построена на углубленном изучении тем, посвященных текстовым понятиям, лингвистическому анализу. Задания, предусмотренные программой, помогут развить умения, необходимые для создания текстов различных стилей и жанров, подготовят выпускников к написанию сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку.

**Цель -**способствовать углубленному изучению материала, посвященного текстовым понятиям и на его основе росту речевой культуры школьников.

**Задачи:**

* развитие интонационно выразительной речи;
* активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
* проведение стилистического эксперимента ( конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
* самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и создании текстов;
* развитие логического и абстрактного мышления.

**Обоснование выбора учебников**

Программа курса «Русский язык» реализуется по линии учебников Н.Г. Гольцовой И.В. Шамшина, М.А. Мищериной, включённых в перечень учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

**Планируемые результаты:**

в процессе изучения совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
* интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
* информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение теории);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Формы контроля за уровнем достижения учащихся:

• Ответы на вопросы учителя

• Взаимопроверка

• Тестирование

• Зачет

• Творческие работы

**Календарно-тематическое планирование элективного курса**

**«Лингвистический анализ текста» в 10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | **Тема** |  | |
| **Часы** | **Дата** |
| 1. Введение. | 1. Текст как речевое произведение. | 1 |  |
| 2. Подготовка  к выполнению задания  уровня С. | 2. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |  |
| 3. Функционально-смысловые типы речи и функционально-стилистические разновидности речи. Особенности, назначение, сфера использования. | 2 |  |
| 4. Ключевые слова в тексте. | 1 |  |
| 5. Выразительность речи. | 1 |  |
| 6. Лексические изобразительно-выразительные средства языка. | 2 |  |
| 7. Синтаксические изобразительно-выразительные средства языка. | 2 |  |
| 8. Роль средств языковой выразительности в тексте. | 1 |  |
| 9. Способы формулировки проблемы текста. | 4 |  |
| 10. Правила цитирования авторского текста. | 1 |  |
| 11. Виды комментария к проблеме текста. | 4 |  |
| 12. Способы выражения авторской позиции. | 4 |  |
| 13. Способы аргументации собственного мнения. Виды аргументов. | 6 |  |
|  | 14. Композиция экзаменационного сочинения. | 1 |  |
| 15. Редактирование текста. | 1 |  |
| 16. Приемы самоконтроля над качеством письменного текста. | 1 |  |
| 3. Итоговый контроль. | 17. Творческая зачётная работа в формате ЕГЭ (часть С). | 1 |  |
|  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование элективного курса «Лингвистический анализ текста»**

**в 11 классе ( 1 час в неделю, 34 часа в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Содержание учебного материала | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Язык и речь. | **1** |  |
| 2. | Текст как речевое произведение. | 1 |  |
| 3. | Основные средства связи предложений в тексте.  1 Морфологические средства связи между предложениями в тексте  2 Синтаксические  средства связи между предложениями в тексте | 2 |  |
| 4. | Средства художественной выразительности.    1 Основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация)  2 Словесные  средства выразительности(эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метанимия, гипербола, олицетворение, ирония.  3 Фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др. | 3 |  |
| 5. | Звуковые изобразительные возможности русского языка.  1 Организующая роль ударения в стихотворной речи.  2 Анализ художественного  произведение с точки зрения фонетико-интонационной целостности.  3 Анализ художественного текста | 3 |  |
| 6. | Лексические средства выразительности.  1 Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава.  2 Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.  3 Непрерывность развития словарного состава языка. | 3 |  |
| 7. | Словообразование и его изобразительные ресурсы.  1 Морфема как значимая часть слова.   2  Синонимия и многозначность морфем.  3 Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.  4  Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста. | 4 |  |
| 8. | Морфологические средства выразительности.  1 Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.  2 Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. | 2 |  |
| 9. | Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.  1 Понятие комплексного анализа текста.  2-3 Комплексный анализ текста. Описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли. | 3 |  |
| 10. | Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.  1 Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.  2 Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.  3 Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста. | 3 |  |
| 11. | Синтаксические возможности русского языка.  1        Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.  2         Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений.  3         Риторический вопрос.  4         Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении.  5         Инверсия  6           Семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений.  7        Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте  8        Анализ текста  9        Анализ текста | 9 |  |

Список литературы

1.Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл.: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений.-М.,2005.

2. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: учеб. пособие для

общеобразовт. учреждений.- М-., 2001.

3. Головкина С.Х. Лингвистический анализ текста. 10-11 кл.: .: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений – М.: Дрофа, 2010.

4. Александров В.Н., Александрова О.И. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение- рассуждение: учеб. пособие для10-11 классов. Челябинск: Взгляд, 2015

5.Лебедева Е.В. ЕГЭ. На пути к экзамену: сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2015.